



SEMANA DE ORAÇÃO

QUISLEU - 15-22/11/2023

Tema Central:

*"Aplicabilidade da
Música no Evangelismo
e na Igreja". Ef 5:19*

"Falando entre vós em salmos,
e hinos, e cânticos espirituais;
cantando e salmodiando ao
Senhor no vosso coração".
Efésios 5:19

R E A L I Z A Ç Ã O



NOTA:

PREZADOS DIRIGENTES, ESTA SINGELA PROGRAMAÇÃO É UMA INICIATIVA DA IGREJA, QUE VISA A EDIFICAÇÃO E UNIFORMIDADE DA IRMANDADE, PORTANTO, ORGANIZE SUA CONGREGAÇÃO, ESCOLHA OS PALESTRANTES E DISTRIBUA OS SUB-TEMAS, SE POSSÍVEL, FAÇA CÓPIAS, PARA QUE TODOS ACOMPANHEM OS ESTUDOS.



“Cantai para Ele, entoai-lhe hinos, considerai todas as suas maravilhas!” Sl 105:2

Dentre os salmos encontraremos convites semelhantes a esses acima citados, a cantarmos ao Senhor. É feita menção ao uso de instrumentos neste momento de louvor. “louvem-no com a lira e a harpa, louvem-no com tamborins e danças, louvem-no com instrumentos de cordas e com flautas, louvem-no com címbalos sonoros, louvem-no com címbalos ressonantes.” Sl 150.

É verdade que o uso de instrumentos se iniciou bem antes, como citado no livro de Gêneses, que se refere a Jubal como o pai de todos os que tocam harpa e órgão, Gn, 4:21.

Esse convite tem sido aceito por aqueles que hoje formam a igreja de Cristo, entretanto devemos atentar ao uso correto deste dom precioso dado por Deus aos homens, afim de que seu uso em nossos cultos seja agradável a Deus, I Co 10:31.



A pena inspirada nos adverte o seguinte: “A história dos cânticos da Bíblia está repleta de sugestões quanto aos usos e benefícios da música e do canto. A música muitas vezes é pervertida para servir a fins maus, e assim se torna um dos poderes mais sedutores para a tentação.” Ed, 166

Para que possamos usar dos benefícios e evitar a todo custo o mal uso aludido neste texto, abordaremos neste estudo a aplicabilidade da música na igreja e no evangelismo, trazendo conselhos aos oficiantes e as características destas melodias que devem ser usadas pelo povo de Deus. O apóstolo Paulo escreveu aos coríntios dizendo: “vi que todos devem cantar com o espírito e também com entendimento” I Co 14:15.

A igreja deve buscar empregar corretamente este dom precioso, que pode elevar os pensamentos para aspirações nobres e sublimes, inspirar e elevar o espírito. E tal cântico tem maravilhoso poder: Tem poder para subjugar as naturezas rudes e incultas, poder para suscitar pensamentos e despertar simpatia, para promover a harmonia de ação e banir a tristeza e os maus pensamentos, os quais destroem o ânimo e debilitam os esforços. Ed, 167

FIXAÇÃO

- 01- Qual convite é feito nos Salmos ao povo de Deus?
- 02- Quais instrumentos são citados nos Salmos? E quais são mais os usados na igreja atual?
- 03- Como somos ensinados pelo apóstolo Paulo a cantar?
- 04- Quando esse precioso dom é usado corretamente, o que pode causar na igreja?

“A música faz parte do culto a Deus nas cortes celestiais, e devemos esforçar-nos em nossos cânticos de louvor, para nos aproximar tanto quanto possível da harmonia dos coros celestes”. Ed, 166. Deve ser essa a meta da igreja quanto ao uso da música, se aproximar desta harmonia vivida no céu. Ao observar qual a finalidade da música no coro celeste os textos são claros em mostrar que são: à adoração e o louvor ao Deus verdadeiro, Ap 7:11, 12; Lc 2:13, 14; podemos analisar que essa também deve ser a principal função da música na Igreja.

Ao atentarmos para o sentido destes termos Louvor e Adoração, notaremos que louvor vem do ato de elogiar ou exaltar a Deus através de cânticos, poesias, entre outras formas. O rei Davi é referência com seus belíssimos Salmos. Sl 144:1, 2; 84; 34:1.

A adoração está ligada à nossa atitude de cultuar, que vem da expressão de um coração sincero e verdadeiro.



Na igreja, o louvor solo ou com acompanhamento instrumental, deve ser uma forma de adorar a Deus e transmitir suas verdades santas.

Jesus repreendeu os fariseus usando um texto do profeta Isaías dizendo: “Este povo honra-me com seus lábios, mas o seu coração está longe de mim”, Mt 15:8. O louvor sem uma expressão de verdadeira adoração pode tornar-se assim diante Deus, apenas nos lábios.

“A música, quando bem utilizada, é uma grande bênção, mas quando mal usada, uma terrível maldição. Ela agita, mas não comunica aquela força e coragem que o cristão pode encontrar unicamente no trono da graça, enquanto humildemente torna conhecidas suas necessidades e com fortes clamores e lágrimas roga por forças do céu para ser robustecido contra as poderosas tentações do maligno”. TI, v1, 496, 497

Partindo deste princípio a musicalidade na igreja deve cumprir esse papel de oferecer a Deus sacrifícios de louvor. O apóstolo Paulo descreve como fruto dos vossos lábios e diz que de tais sacrifícios Deus se agrada, Hb 13:16. No antigo Israel, o próprio Deus orientou a Moisés que os sacrifícios deveriam ser sem defeito (Lv 22:20), assim seriam de cheiro suave ao Senhor, Êx 29:18.

A igreja hoje deve ser o bom cheiro de Cristo (II Co 2:15, 16), para assim as melodias cumprirem com seu papel de adorar a Deus e glorificar Seu nome, I Co 10:31. “como parte do culto, o canto é ato de adoração tanto como a oração. Efetivamente muitos hinos são oração”. Ed, 167

FIXAÇÃO

- 1- Para que a igreja deve se esforçar, em relação aos cânticos de louvor?
- 2- Conforme os versículos de Ap 7:11, 12 e Lc 2:13, 14. Qual a finalidade da música nas cortes celestiais?
- 3- Qual a definição de Louvor e Adoração?
- 4- Qual a primeira função da música na igreja?

Como mencionado, a primeira aplicabilidade da música na igreja está voltada ao louvor e adoração a Deus, tanto quanto a oração, expressando ao Senhor gratidão e devoção. Notamos que há uma segunda intenção de Davi neste Salmo, que é comunicar aos ouvintes as maravilhas vivenciadas em sua vida, “contarei todas as tuas maravilhas.” Sl 19:1

Entretanto, sem perder o vínculo musical, pois endereçava suas canções ao cantor-mor que era um mestre de canto que oficiava o louvor no templo, Sl 21. Encontramos na Bíblia outras orações em forma de cântico que comunicavam as obras maravilhosas de Deus, I Sm 2:1-11; Lc 1:46-55; II Sm 22:1-51.

Sendo assim, essa é a segunda aplicabilidade importante da música na igreja, comunicar as verdades divinas, e assim impressionar o coração e gerar a fé que vem pelo ouvir, Rm 10:17. Deve haver maior preocupação sobre o que comunicar em composições a serem apresentadas na casa de Deus.



“Caso houvesse muito mais louvor ao Senhor, e menos repetição de expressões de desânimo, muitos mais vitórias seriam obtidas.” Ev, 499

As letras dos cânticos devem conter a verdade que liberta o homem, Jo 8:32. A inspiração do Espírito Santo de Deus que tem poder para convencer do pecado, da justiça e do juízo (Jo 16:8), e assim, cativar o coração a Cristo.

“Há muita emoção e música na voz humana, e se o aluno fizer decididos esforços, adquirirá hábitos de falar e cantar que lhe serão uma força no ganhar almas para Cristo”. Ev, 504

“O canto é um dos meios mais eficazes para gravar verdades espirituais no coração. Frequentemente, pelas palavras de canto sagrado, são liberadas as fontes de arrependimento e da fé”. Ev, 500

“Se empregada em devidos fins é uma ferramenta na obra evangelística pela igreja desenvolvida. A melodia do canto, derramando-se dos corações num tom de voz claro e distinto, representa um dos instrumentos divinos na conversão de almas.” TS, v2, 195

FIXAÇÃO

- 1- Qual a segunda função da música na igreja?
- 2- Quem era o cantor-mor?
- 3- O que deve conter nas letras das canções da igreja?

Dentre as aplicabilidades apresentadas, podemos ainda encontrar na Bíblia que a música pode exercer na igreja: **Um Elo com Deus.** Sl 22:3

“Deve haver uma viva ligação com Deus em oração, uma viva ligação com Deus em cânticos de louvor e ação de graças. Ev, 499

Edificar a Igreja. I Co 14:4, 5

O Apóstolo Paulo exorta a igreja a buscar pelos dons espirituais. A música tanto expressa no canto como no tocar de instrumentos, se encontra entre os dons que devem ser procurados para edificação, exortação e consolação.

“Isto foi á sabedoria de Moisés, apresentar-lhes a verdade em cântico para que, em acentos melodiosos, eles se familiarizassem com ela, e ficassem gravados na mente de toda a nação, velhos e moços. Era importante as crianças aprenderem o canto; pois isto lhes falaria para advertir, restringir, reprovare e animar. Era um sermão contínuo.” Manuscrito 71



Atrair para a Verdade. Mt 5:16 “Este talento da voz é uma bênção, uma vez que seja consagrado ao Senhor para servir em Sua causa. [...] Sua posição deve ser considerada e seu talento atrairá o povo, e eles ouvirão a mensagem da verdade.” Ev, 393

Vencer o Desânimo e Tentações. Ef 5:18, 19 “Que o louvor e ações de graças sejam expressos em cânticos, quando tentados, em vez expressar nossos sentimentos, ergamos pela fé um hino de gratidão a Deus.” CBV, 254

Afastar o Inimigo. I Sm 16:14-23

“Vi que diariamente devemos nos levantar e dominar os poderes das trevas. Nosso Deus é poderoso. Vi que cantar para a glória de Deus afasta o inimigo, e que louvar a Deus o derrota e nos concede a vitória.” ME, v2, 322

Alegria o Coração. Tg 5:13

“Assim como os filhos de Israel, jornadaando pelo deserto, suavizavam pela música de cânticos sagrados a sua viagem, Deus ordena a Seus filhos hoje que alegrem a sua vida peregrina.” Ed, 167

“E tal cântico tem maravilhoso poder: Tem poder para subjugar as naturezas rudes e incultas: poder para suscitar pensamentos e despertar simpatia, para promover a harmonia de ação e banir a tristeza e os maus pensamentos, os quais destroem o animo e debilitam os esforço”. Ev, 392

Resistir ao Inimigo. Tg 4:7

“Quando Cristo era criança como estas aqui, era tentado a pecar, porém não cedia à tentação. Ao ter mais idade, era tentado, mas os cânticos que Sua mãe Lhe ensinara vinham-Lhe à mente, e Ele erguia a voz em louvor. E antes de os companheiros se aperceberem, estavam cantando com Ele. Deus quer que nos sirvamos de toda facilidade que o Céu tem providenciado para resistir ao inimigo”. Manuscrito 65

FIXAÇÃO

- 1- Dentre essas aplicabilidades da música na igreja, qual você tem utilizado em sua vida cristã?

No antigo Israel, os familiares da tribo de Levi eram aqueles que ocupavam os cargos necessários para manutenção e funcionamento das atividades do templo. Naquele tempo, os levitas não eram responsáveis pela música no tabernáculo. Afinal, não havia uma parte musical no culto estabelecido pela lei de Moisés, embora as orações e sacrifícios incluíssem o sentido de louvor, adoração e ações de graças.

Muito tempo depois, Davi inseriu a música como parte integrante do culto, II Cr 23:1-6. Designou os levitas para o louvor, liderados por Asafe, Hemã e Jedutum, tinham a tarefa de profetizar com harpas, alaúdes e saltérios, I Cr 25:1.

Os integrantes dessa tribo eram separados para o trabalho do Senhor, e por estes se faziam sacrifícios de purificação e consagração. Assim disse o Senhor aos levitas, serão meus, Nm 8:5-14. Dentre os dessa tribo eram designados as funções



específicas, os descendentes de Arão exerciam o sacerdócio, os que louvavam ao Senhor com instrumentos (músicos), os porteiros, I Cr 23:1-6.

O Deus que instruiu a Moisés e Davi quanto aos que oficiariam no templo é o mesmo de hoje, Tg 1:17. Diante disso, devem os que desempenham as funções na casa e igreja de Deus, serem separados para Deus. Vivendo de modo digno ao grande trabalho que exercem, para que tudo seja para honra e glória de Deus, Cl 3:17.

Sejam, pois os Músicos da Casa de Deus:

- **Novas Criaturas**, “Pelo que, se alguém está em Cristo, nova criatura é; as coisas velhas já passaram; eis que tudo se fez novo” II Co 5:17
- **Praticantes da Palavra**, “Tornai-vos, pois, praticantes da palavra e não somente ouvintes, enganando-vos a vós mesmos”. Tg 1:22
- **Separados para Deus**, “Mas, assim como é santo aquele que os chamou, sejam santos vocês também em tudo o que fizerem, pois está escrito: Sejam santos, porque eu sou santo”. I Pe 1:15, 16

“A música só é aceitável a Deus quando o coração é consagrado, e enternecido e santificado por sua docilidade”. Ev, 512

FIXAÇÃO

- 1- Quando a música foi inclusa no culto do Santuário e quem comandava?
- 2- Como devem ser os músicos que desempenham funções na Casa de Deus?
- 3- Quando não é aceitável a Deus?

O canto é apresentado nos textos bíblicos como expressão de adoração e louvor a Deus. Moisés foi o autor do primeiro cântico mencionado nas Escrituras, e juntamente com os filhos de Israel, cantou ao Senhor. Êx 15:1

Deste então, o canto esteve presente entre a nação de Israel, e chegou até hoje em nossos dias, como parte integrante dos cultos. Os Conselhos do estudo anterior sobre consagração da tribo de Levi (Nm 1:5-8) e relativamente dos que ministram (no canto no toque de instrumentos musicais), entre outras funções na casa de Deus, hoje devem atentar a esses princípios, a fim de agradarem a Deus. Rm 12:1

Contudo, dentro das particularidades do canto, seguem alguns conselhos da pena inspirada:

“Os verdadeiros ministros conhecem o valor da obra interior do Espírito Santo sobre o coração humano. Satisfaz-se com a simplicidade nos serviços religiosos. Em



vez de dar valor ao canto popular, voltam sua atenção principalmente para o estudo da Palavra, e dão de coração louvor a Deus. Acima do adorno exterior, considera o interior, o ornamento de um espírito manso e quieto. Na sua boca não se acha engano.” Manuscrito 21

“Aquele que nos outorgou todos os dons que nos habilitam a serem cooperadores de Deus espera que Seus servos cultivem a voz, de modo a poderem falar e cantar de maneira que todos entendam. Não é o canto alto que é necessário, porém entonações claras, a pronúncia correta, a dicção distinta. [...] maneira que o louvor de Deus seja entoado em tons claros, suaves, sem asperezas e estridências que ofendam ao ouvido.” Ev, 398

“A aptidão de cantar é dom de Deus; seja ele usado para glória Sua.” TI, v9 143, 144

“Exibição não é religião nem santificação. Coisa alguma há, mais ofensiva aos olhos de Deus, do que uma exibição de música instrumental, quando os que nela tomam parte não são consagrados, não estão fazendo em seu coração melodia para o Senhor. A mais aprazível oferta aos olhos de Deus, é um coração humilhado pela abnegação, pelo tomar a cruz e seguir a Jesus.” Ev, 403

F I X A Ç Ã O

- 1- A que tribo pertenciam os músicos e cantores no antigo Israel?
- 2- “Coisa alguma há, mais ofensiva aos olhos de Deus”. Ao que se refere o texto nesta frase?
- 3- Em vez de dar valor ao canto popular, para que devem os cantores voltar sua atenção?

“Falando entre vós em salmos, e hinos, e cânticos espirituais, cantando e salmodiando ao Senhor no vosso coração; Dando sempre graças por todas as coisas a nosso Deus e Pai, em nome de nosso Senhor Jesus Cristo”. Ef 5:19, 20

Como se tem abordado a música sendo um dom divino que coopera na obra evangelística, sendo proveitosa ao povo de Deus. Diante disso pode-se conjecturar que todos os gêneros musicais podem ser usados pelo povo de Deus, já que a música é dom de Deus?

O próprio versículo acima citado nos chama atenção para um tipo de música a ser falada na Igreja de Deus, “salmos hinos, e Cânticos espirituais”. Fazendo uma determinação que cânticos devem ser “espirituais”. Essa determinação deve ser comum à igreja, pois sobre esta, Deus derrama Seu Espírito e os torna filhos, Rm 8:9. Este Espírito que disse Jesus que ensinaria todas as coisas, Jo 14:26. Sendo a igreja guiada pelo Espírito Santo de Deus,



consequentemente produzirá cânticos espirituais.

Deus tem seu louvor caracterizado pela música sacra, com **som solene** da **harpa suave**, Sl 92:3; 81:2. Hoje existe uma diversidade de gêneros musicais que não condizem ao estilo musical adotado pelo povo de Deus de outrora. Introduzir estes no culto ao Senhor é perigoso, como mencionado, a primeira e principal função da música na igreja é adorar e louvar Deus, para isso deve-se atentar ao que Lhe agrada, Rm 12:1; Sl 47:6-9.

“Aparelhamento faustoso, ótimo canto e música instrumental na igreja não convidam o coro angélico a cantar também. À vista de Deus estas coisas são como os galhos da figueira infrutífera, que só mostrava folhas pretensiosas. Cristo espera fruto, princípios de bondade, simpatia e amor. Estes são os princípios do Céu, e quando se revelam na vida de seres humanos, podemos saber que Cristo, a esperança da glória, está formado em nós.” Ev, 404

“Pode uma congregação ser a mais pobre da Terra, sem música nem ostentação exterior, mas se ela possuir esses princípios, os membros poderão cantar, pois o gozo de Cristo está em sua alma, e esse canto podem eles dedicar como oferenda a Deus.” Ev, 404

“O Senhor revelou-me que, se o coração está limpo e santificado, e os membros da igreja são participantes da natureza divina, sairá da igreja que crê na verdade um poder que produzirá melodia no coração. Os homens e as mulheres não confiarão então em sua música instrumental, mas no poder e graça de Deus, que proporcionará plenitude de gozo. Há uma obra a fazer: remover o cisco que se tem trazido para dentro da igreja.” Manuscrito 157

FIXAÇÃO

- 1- Conforme Efésios 5:19, como devem os crentes viverem?
- 2- Aparelhamento faustoso, ótimo canto e música instrumental ... À vista de Deus estas coisas são como:
- 3- Em relação à música, que obra devem os crentes fazer?